

Considera-se terminada a primeira phase da offensiva austriaca

O exercito italiano, disse o sr. Victor Orlando, no Senado de Roma, enfrentou recentemente a luta mais formidavel de toda a guerra, resistindo victoriosamente ao choque inimigo. A batalha pôde travar-se novamente com os riscos sobre os resultados, mas, por agora, temos o direito de registrar a nossa victoria. Sabemos que dias bem difficeis ainda nos esperam, mas os affrontaremos de novo

A OFFENSIVA AUSTRIACA

PORMENORES DA LUTA DESDE O BAIXO PIAVE AO MONTELO, QUE ATTESTAM A BRAVURA DOS SOLDADOS ITALIANOS

O sr. Victor Orlando, em conferencia com os parlamentares italianos, declarou-lhes que é de esperar dentro em dias o recrudescimento da offensiva austro-hungara. De um modo geral, pôde-se dizer que a offensiva italiana não parou, dada a persistencia com que os austriacos atacam e se defendem em todos os pontos da linha, especialmente na região de Montello e do Piave.

O ministro italiano quiz referir-se, sem duvida, a um movimento que atinja as mesmas proporções do primeiro, para o que, deixou entrever, os austro-hungaros, estão organizando activamente. Foi ao instante o que, supponhamos, quando, dois ou tres dias depois do inicio da offensiva, já os telegrammas alludiam á estabilidade das operações, de exercitos que se haviam preparado longamente, para avançar, e determinado o objectivo a conseguir com os calculos permitidos ao estado-maior, pela experiencia das campanhas em que este já havia empenhado as armas do seu país.

Vale a pena de admitir também o sr. Victor Orlando, e segundo a sua opinião, baseada em constantes visitas ás linhas de batalha e calculada por certo na observação dos officiaes italianos, as tropas inimigas não pretendem parar nos seus movimentos offensivos. Muito ao contrario, podem recommear os combates em grande escala, afim de alcançar os objectivos que as lanchas na offensiva, e que neste momento se caracterizam pela marcha sobre a planície.

As operações em si mesmas não se revestem de importancia de honra para hoje. Os austro-hungaros atacaram violentamente em Montello, visando descer para Cusignone e Arco, e os italianos, por sua vez, atacaram os austro-hungaros pelos italianos, e no Piave, procuraram atingir San Biaggio, o que também não conseguiram, devido á acção da artilheria contraria.

A directiva austro-hungara ainda é, como se vê, a de Treviso, o que não corrobora a suposição de que a vencia é um dos pontos principais, viados desde o começo do movimento.

Na frente franceza não ha do mesmo modo facto de tranquillidade a assignar. Entre Montdidier e o Oise, os francezes executaram alguns assaltos de surpresa. Os allemães atacaram entre o Marne e Reims. Pelos inglezes foi repellido um ataque local, precedido de forte bombardeio, contra as suas posições a oeste de Merris. No sector norte-americano reinou calma em todos os pontos da linha.

**Forte temporal no Sul**

Da Western recebemos o seguinte aviso, ás 11,30 da noite de ontem: "Os telegrammas daqui para Buenos Aires e vice-versa estão sujeitos a interrupção completa da linha entre Buenos Aires e Montevideo, ocasionada por forte temporal".

**CONSIDERA-SE TERMINADA A PRIMEIRA PHASE DA OFFENSIVA AUSTRIACA**

Roma, 23 (A. A.). — (Retardado) — A situação na frente italiana, durante o dia de ontem, permaneceu estacionaria, tendo havido apenas poucas acções de detalhe. A primeira phase da offensiva austriaca considera-se terminada, mas presume-se estar imminente uma nova e violenta continuação da mesma offensiva, para tirar uma desforça do choque soffrido. De acção ágil, que se encontram na frente italiana, ainda não entraram na luta umas trinta. Nos sectores francez e britannico, a situação tem sido de calma completa, limitando-se a acção aos tiros de artilheria. É necessário acolher com reserva os boatos tendentes a fazer acreditar que a Alemanha obrigou a Austria a assumir a offensiva. Deve-se excluir também a idea de que uma corrente pacifista encontre credito na Austria, pois esta está, mais do que nunca, decidida a continuar a luta contra a Italia.

**A LUTA FOI EXTREMAMENTE VIOLENTA NO PIAVE, ANTE-HONTEM**

LONDRES, 23 ("Correio da Manhã"). — O comunicado austriaco publicado pelos jornais da noite informa que a luta no Piave foi extremamente violenta no dia de ontem. Na ita sul do exercito austriaco os italianos voltaram a atacar vigorosamente em todos os pontos, após forte preparação da artilheria. As chubvas caíram torrencialmente durante a semana passada inundaram grandes trechos da planície veneziana, multiplicando as dificuldades para o bom movimento das tropas, impedindo a luta no Piave, onde o volume anormal das aguas tornou impossível durante varias horas qualquer comunicação com as margens do rio. Com as maiores dificuldades se conseguiu algum tempo depois estabelecer comunicação com as tropas, não sendo possível, entretanto, abastecer de munições nos outros pontos da frente onde esse abastecimento se torna mais necessário. Deve-se, pois, termina o comunicado, reconhecer a bravura das nossas tropas que não desanimaram mesmo em face de taes dificuldades.

**O SR. VON KUHLMANN FALA NO REICHSTAG SOBRE O LITIGIO TURCO-BULGARO**

Amsterdã, 23 ("Correio da Manhã"). — Falando sexta-feira ultima no Reichstag, o sr. von Kuhlmann disse que o governo allemão está de acordo que a Dobruja septentrional seja temporariamente anexada á Bulgaria, accretando, contudo, o sr. von Kuhlmann, que os allemães deviam evitar qualquer intervenção nos actuaes litigios turco-bulgares, pois a discussão sobre a compensação pretendida pela Turquia na Dobruja não poderá causar uma forte irritação entre os países interessados contra a Alemanha.

Concluiu o ministro das Relações Exteriores do governo de Berlim, declarando o ataque do deputado Landerer, na sessão anterior, e dizendo que os principaes allemães, os Hohenzollerns principalmente, estão desmoralizados alto para merecer os qualificativos que se serviu aquelle deputado para attribuir-lhes.

**OS INGLEZES REPELLEM UM FORTE ATAQUE A OESTE DE MERRIS**

LONDRES, 23 (A. H.). — Comunicado do general Douglas Haig, da tarde de hoje: "Apesar do violento bombardeamento que o precedeu, foi completamente repellido forte ataque local inimigo de ontem á tarde contra as nossas posições a oeste de Merris. Durante a noite, os qualificados de certo numero de prisioneiros no decurso de ataques de surpresa, que nos foram fazeis, nas proximidades de Morlancourt e Buecy".

**O COMUNICADO DE AVIAÇÃO DO MARECHAL DOUGLAS HAIG**

Londres, 23 (A. H.). — Comunicado de Aviação, do marechal sir Douglas Haig: "A actividade aerea do inimigo foi minima. Os ventos prejudicaram as operações de reconhecimento. A noite de ontem melhorou, tendo perdido aos nossos aviões atacar as estações na região de Arras, o deposito de Bapaume, e as docas de Breteuil. Lancamos contra as linhas de bombas sobre diversos objectivos".

**NADA DE NOVO NA FRENTE INGLEZA**

Londres, 23 (A. H.). — Comunicado do marechal sir Douglas Haig: "Nada houve a assignar".

**O SR. SALANDRA E A ACADEMIA DE SCIENCIAS MORAES DE PARIS**

PARIS, 23 (A. H.). — Em carta dirigida á Academia de Sciencias Moraes e Politicas, o sr. Salandra, agredendo a sua nomeação, declara considerá-la como sendo a mais elevada recompensa que pudesse caber a quem dedicou a vida á propagação das ideias do direito, civilização e liberdade.

**OS ESTADOS UNIDOS FAZEM UM EMPRESTIMO A GRECIA**

Nova York, 23 (A. H.). — O governo dos Estados Unidos empresta á Grécia a quantia de 15.000.000 dollars.

**O QUE FOI A ULTIMA SEMANA NA LINHA BRITANNICA DA FRANÇA**

Londres, 23 (A. H.). — O correspondente especial da Agencia Reuter em França enviou o seguinte telegramma: "Ao contrario do que se esperava, a semana que agora finda foi das mais tranquilas nas linhas defendidas pelos soldados da Gran-Bretanha. Praticamente os allemães nada fizeram na frente britannica, justamente no momento em que parecia que deviam fazer alguma coisa. Tendo apenas decaído delles quatro vezes no decurso das quaes contavam esmagar as posições que lhes são adversarias — e cujos recursos, vitalidade e força, cresceram em cada semana que passa — não é de admirar que aos observadores seja de algum modo penoso explicar a apparente inactividade dos allemães. As tropas germanicas aguardam oportunidades, quando sabemos que o seu interesse não é de esperar e, sim, de provocar os acontecimentos. A expectativa allemã pôde ser attribuida ao facto de que reina na Flandres, onde ha tres noites que a chuva continua a cair. É uma explicação aceitavel. Se, porém, não pudermos attribuir ás desfavoraveis condições atmosféricas a paralisção da luta por parte das tropas germanicas, seremos forçados a admitir uma das duas hypothese seguintes: — ou os allemães esperam a chegada de mais tropas que lhes possam vir da Russia, ou os seus exercitos estão atacados de alguma epidemia. Qualquer que seja o motivo da demora no recrudescimento das operações por parte dos allemães, as duas semanas findas foram de grande proveito para os nossos exercitos. Só em um determinado sector, na frente britannica, a transformação operada em quinze dias, sob o ponto de vista da capacidade defensiva, foi quasi inacreditavel, e o que se fez nesse ponto da linha pôde muito bem ter sido realizado em outros lugares da frente de batalha."

**AS PERDAS SOFRIDAS PELOS ALLEMAES NAS OFFENSIVAS DE MARÇO E DE MAIO**

Paris, 23 (A. H.). — Uma nota da Agencia Havas dá informações precisas sobre as perdas francezas soffridas pelas tropas allemãs na offensiva de março e de maio. Refere-se, notadamente, ao caso da 25ª divisão de infantaria que, diante de Montdidier, não contava mais que 25 homens para cada companhia, e ao da 77ª divisão, que perdeu 75% dos effectivos e 2/3 da officialidade. Repetiz ainda essa nota as reclamações do general von Hutier aos sub-officiaes da 108ª divisão, que perdeu 3.000 homens.

**UM DIA DE CALMA NA FRENTE NORTE-AMERICANA**

Londres, 23 (A. H.). — Comunicado americano de ontem á noite: "O dia de hoje passou-se calmo em todos os pontos da nossa frente."

**LORD NORTHCLIFFE COMENTA O ESFORÇO MILITAR DOS ALIADOS**

Paris, 23 (A. H.). — Em artigo publicado no "Petit Parisien", lord Northcliffe comenta o esforço militar dos aliados. "Os Estados Unidos enviaram em maio 250.000 homens para as linhas de combate, a Inglaterra chamando ás armas os seus cidadãos até 51 annos de idade, decidida a todos os sacrificios para a França, para com a qual os aliados contrairam a mais pesada e a mais sagrada das dividas."

**OS ALLEMAES ATACAM A MONTANHA DE BLYNN, CONSEGUEM TOMAR PÉ, MAS SÃO REPELIDOS DEPOIS**

PARIS, 23 (A. H.). — Comunicado official das 15 horas de hoje: "Executamos varios assaltos de surpresa entre Montdidier e o Oise. Fizemos nessas operações alguns prisioneiros. Na região comprehendida entre o Marne e Reims, os allemães atacaram a montanha de Blynn, de cujo vertice momentaneamente se apoderaram. Mas um vigoroso contra-ataque das tropas italianas desalojou-os pouco depois dessa posição, ficando alguns prisioneiros em poder dos italianos. A nossa linha foi integralmente restabelecida."

**A SITUAÇÃO NO SECTOR INGLEZ DA ITALIA NÃO MUDOU E APRESENTA-SE CALMA**

Londres, 23 (A. H.). — Comunicado official do exercito britannico na Italia, ontem á noite: "A situação não mudou e apresenta-se calma. Nossos grupos de contra-baterias obtiveram o maior successo em numero de golpes directos contra as baterias inimigas, fazendo explodir também grande quantidade de depositos de munições. Mas um vigoroso contra-ataque das tropas de Yorkshire executaram na noite ultima um ataque de surpresa, coroado de exito, ao sul do Asiago, infligindo aos austriacos pesadas perdas e capturando 31 prisioneiros. Os nossos aviadores destruíram 23 aparelhos inimigos, entre o dia 12 e o dia 21 deste mez."

**OS ESTADOS UNIDOS JA TEM EM FRANÇA 900.000 HO. MIENS**

Nova York, 23 (A. H.). — O chefe do Estado-Maior do Exercito, general March, no decurso da sua conferencia semanal com os representantes da imprensa, declarou que já foram enviados para a França 900.000 homens, tendo os Estados Unidos enviado cinco navios a realização do seu programma relativo á remessa de tropas para a frente occidental.

**DOIS DIRECTORES DE JORNAES AMERICANOS QUE VÃO SER PROCESSADOS**

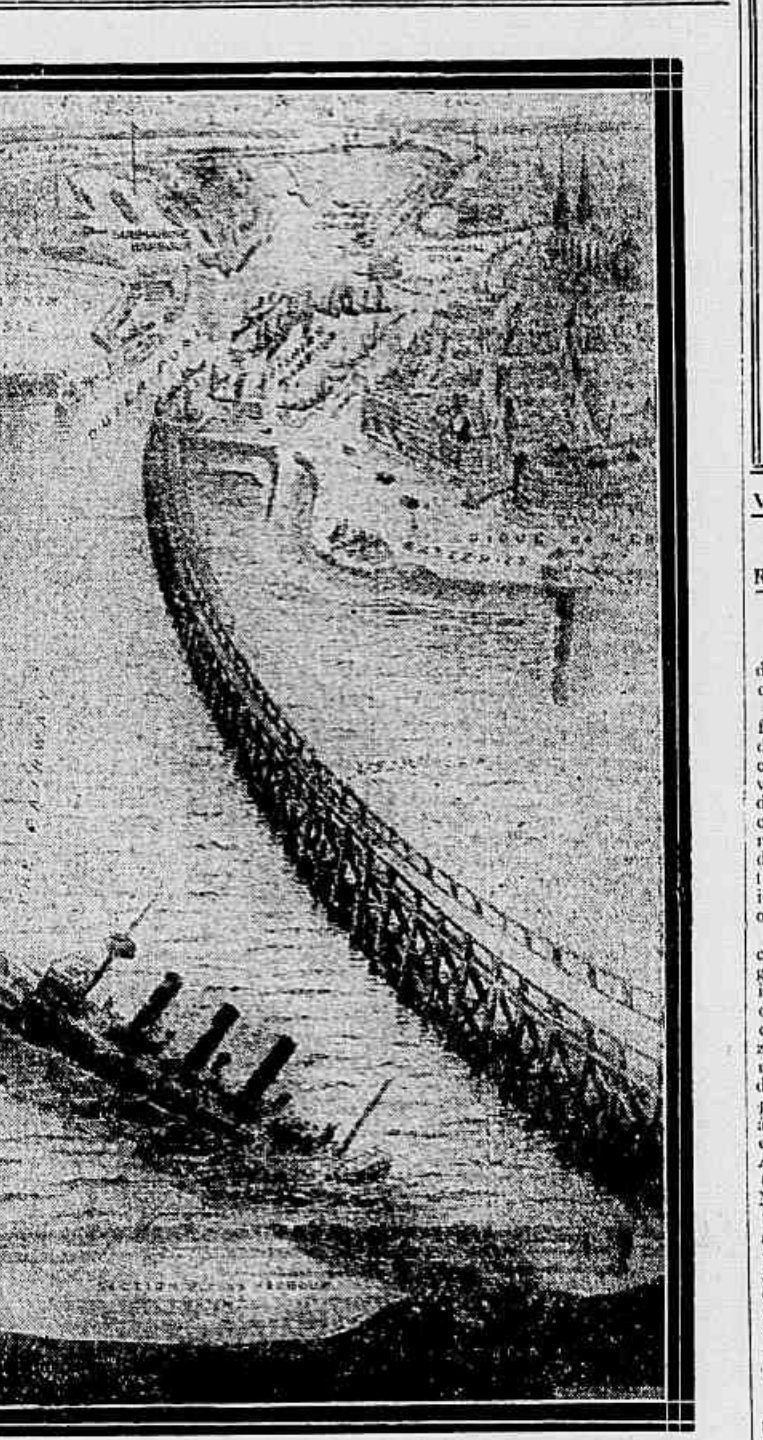
Nova York, 23 (A. H.). — A esposa do sr. William Hearst, var processado por directores do "New York Times" e do "New York Tribune", pelo crime de calúnia, por a terem accusado de ser germanophobos.

**HA SERIAS DIVERGENCIAS ENTRE A BULGARIA E A TURQUIA**

Nova York, 23 (A. H.). — Informações de origem suiza dizem que o sr. Kuhlmann, em sessão do Reichstag, reconheceu que existiam serias divergencias entre a Bulgaria e a Turquia, por motivo da posse do territorio da Dobruja.

**OS AMERICANOS MELHORAM AS GLEZ FILIADOS AO PARTI TEAU-THIERRY**

Londres, 23 (3.30 a. m.). — (A. H.). — Comunicado americano de ontem, 23, de tarde: "Apesar da resistencia inimiga, melhoramos novamente as nossas posições a noroeste de Chateau-Thierry. Nesta região as artilherias adversas mantiveram-se em grande actividade, assim como nos Vosges, onde as patrulhas escaramoçaram muito activas. Em "Toul" tentado pelo inimigo foi rechazado."



Esta gravura mostra como os inglezes obtiveram a entrada do porto de Ostende, tendo-se a posição em que ficou o cruzador "Indefatigable". Ao alto, assinalada pela setta á esquerda, a base dos submarinos allemães.

**O EXERCITO ITALIANO ENFRENTOU A LUTA MAIS FORMIDAVEL DE TODA A GUERRA**

E RESISTIU VICTORIOSAMENTE AO CHOQUE INIMIGO

ROMA, 23 (A. H.). — (Retardado). — Dando hoje ao Senado as suas impressões pessoais sobre a offensiva austriaca, o presidente do conselho de ministros, sr. Victor Orlando, assim se expressou: "O exercito italiano enfrentou recentemente a luta mais formidavel de toda a guerra, resistiu victoriosamente ao choque inimigo. A batalha pôde travar-se novamente com os riscos sobre os resultados, mas, por agora, temos o direito de registrar a nossa victoria. Sabemos que dias bem difficeis ainda nos esperam, mas os affrontaremos de novo."

**OS Membros DO GOVERNO INGLEZES FILIADOS AO PARTI DO OPERARIO**

Londres, 23 (A. H.). — Os membros do governo filiaes ao partido operario publicaram hoje um manifesto justificando os ataques de uma parte da imprensa trabalhista, e insistindo na necessidade actual de sacrificar as opiniões particulares ao interesse commun.

**UMA PROMESSA DE AUXILIO AOS POLACOS**

Amsterdã, 23 ("Correio da Manhã"). — Dizeem informações de Viena que o partido nacional allemão declara estar prompto a cooperar com os polacos, dando todas as garantias de realização das aspirações da Polonia, desde que esta fizer opposição aos partidos tcheco-slovacos.

**O GENERAL PETAIN**

Paris, 23 (A. A.). — O general Petain já se acha completamente restabelecido.

**UMA HOMENAGEM DA MUNICIPALIDADE DE PARIS A WILSON**

LONDRES, 23 (A. H.). — Varios conselheiros propuseram no Conselho Municipal dar o nome de "Presidente Wilson" a uma das grandes arterias de Paris.

GENOVA, 23 (A. A.). — O "Secolo XIX" recebeu do seu correspondente na frente italiana, sr. Thomas Monticelli, os seguintes pormenores sobre os combates travados na frente que se estende desde o baixo Piave ao Montello. Numerosos destacamentos de tropas frescas, cheias de entusiasmo, reforçaram nestes dias as posições do Grappa e de Montello. As nossas tropas, ao longo de toda a linha do baixo Piave até Sant'Andrea, disputam palmo a palmo, o terreno. Vinte e cinco divisões austriacas, sob o commando do general Schenckstiel, e outras vinte e cinco, commandadas pelo general Wurms, deviam, segundo os planos do estado-maior inimigo, romper as linhas italianas e precipitar-se sobre Marostica, Bassano, Asolo e Treviso, enquanto doze divisões restantes, sob o commando do archiduque

**VEHEMENTES DISCURSOS PRO-NUNCIADOS NA SESSÃO REALIZADA PELO REICHSTAG NO DIA 21**

Londres, 23 (A. H.). — O correspondente da Agencia Reuter em Amsterdã, enviou o seguinte telegramma: "O Reichstag, de ontem, 21, refere que o deputado socialista independent Leidecker, em discurso pronunciado no sessão de 21 do Reichstag, verberando abusos praticados dentro do país, disse: 'Exigimos que fossem castigados os que maltrataram na Rumania os prisioneiros allemães. Applaudimos essa exigencia, mas ao mesmo tempo pedimos a applicação de medidas identicas em casos analogos que tem occorrido na Alemanha.'"

**UM DIA DE CALMA NA FRENTE FRANCEZA**

Paris, 23 (A. H.). — Comunicado francez das 3 horas da tarde de hoje: "Um dia calmo em toda a linha de frente."

**A FUGA DO GRÃO-DUQUE MIGUEL**

Amsterdã, 23 — "Correio da Manhã". — Confirma-se officialmente, em Berlim, a noticia de que o grão-duque Miguel, da Russia, conseguiu escapar da prisão em que se achava.

**OS Membros DO GOVERNO INGLEZES FILIADOS AO PARTI DO OPERARIO**

Londres, 23 (A. H.). — Os membros do governo filiaes ao partido operario publicaram hoje um manifesto justificando os ataques de uma parte da imprensa trabalhista, e insistindo na necessidade actual de sacrificar as opiniões particulares ao interesse commun.

**UMA PROMESSA DE AUXILIO AOS POLACOS**

Amsterdã, 23 ("Correio da Manhã"). — Dizeem informações de Viena que o partido nacional allemão declara estar prompto a cooperar com os polacos, dando todas as garantias de realização das aspirações da Polonia, desde que esta fizer opposição aos partidos tcheco-slovacos.

**O GENERAL PETAIN**

Paris, 23 (A. A.). — O general Petain já se acha completamente restabelecido.

**UMA HOMENAGEM DA MUNICIPALIDADE DE PARIS A WILSON**

LONDRES, 23 (A. H.). — Varios conselheiros propuseram no Conselho Municipal dar o nome de "Presidente Wilson" a uma das grandes arterias de Paris.

**AS CONDIÇÕES QUE A TURQUIA APRESENTA PARA FAZER A PAZ**

AMSTERDAM, 23. ("Correio da Manhã"). — O "Worwarts" informa que os jorais turcos publicaram recentemente as condições em que a Turquia fará a paz, accrescendo que taes condições foram ditas pela opinião publica.

**A MORTE DE UM DEPUTADO BELGA**

Paris, 23 (A. A.). — Walleceu o deputado belga Hoyois, que tinha sido deportado para a Alemanha, por ordem do governador militar da Belgica.

**EM TORNO DA SITUAÇÃO NA RUSSIA**

Paris, 23 (A. A.). — Reuniu-se o grupo parlamentar socialista para ouvir o socialista russo sr. Kritchewski a respeito da situação da Rússia politica franceza em relação áquelle país e sobre a questão da intervenção japonesa na Siberia.

**A GRECIA CHAMA AS ARMAS**

Athenas, 23 (A. A.). — Foram chamadas para o serviço activo as novas classes de alistados no exercito.

**EM TORNO DA IDA DO SOCIALISTA HOLANDEZ TROELSTRA A LONDRES**

Londres, 23 (A. H.). — Falando, hoje, á tarde, em um comicio, relativamente ao comicio feito no sr. Troelstra, "leader" socialista hollandes, para assistir á conferencia trabalhista que se realizaria em Londres, o sr. Havelock Wilson, presidente da União dos Marinheiros e Foguistas, disse que a directiva da União acabou de receber de Rotterdam o seguinte telegramma: "O sr. Troelstra não chegará aqui. Os marinheiros recusam-se a embarcar com o sr. Troelstra a bordo."

**A ALLEMANHA ENVIA FARI-NHA A AUSTRIA**

Copenhague, 23 ("Correio da Manhã"). — Segundo noticias aqui publicadas, o "Local Anzeiger", de Berlim, informa que cinco mil toneladas de farinha de trigo, pertencentes aos "stocks" das exportações foram remittidas para a Vienna, sob a condição de serem devolvidas á Alemanha antes do dia 15 de julho proximo.

**UM APPELLO EM PROL DO VOLUNTARIADO DA IRLANDA**

Londres, 23 (A. H.). — Um comitê composto de quatro irlandezes muito conhecidos, que emprenderam a organização em prol do voluntariado na Irlanda, publicou hoje um apello comovido, no qual declara que todos devem comprehender que a primeira necessidade para a resolução pacifica das difficuldades do país deve ser a derrota do calumnizador da honra e do christianismo irlandezes. Esse apello lembra que a Irlanda é somente o berço da Grande Irlanda ultra-marina, e que esta Grande Irlanda, que se estende até Adelaide e Birbane, São Francisco e Nova York, é parte integrante e amiga dos irlandezes nas Flandres. Esse apello exprime a esperança de que todos aquelles que amam a liberdade, a verdade e a honra se enfileiram ao lado desses heros irlandezes.







## A MUNDO DE LA TELECOMUNICACIÓN

# O MUNDO PELO TELEGRAPHO:

**OS GRANDES E OS PEQUENOS FACTOS DA VIDA INTERNACIONAL ATE'**  
**-:-:-:-:- A'S 3 HORAS DA MADRUGADA -:-:-:-:-**

**EUROPA**

**Reunião do ministério**

Lisboa, 26 — (A. A.) — (Retardado) — Reunião-se hoje o Conselho de ministros. Após essa reunião, deve logo o despacho, pelo presidente da República, de todos os pais, das e das mães, das mães e dos pais.

Morre o presidente do Tri-

inglo em quadruplo, por varias causas, de todos conhecidos, seria natural que todos as classes, agricultores, artes e recursos em dinheiro na mesma proporção, e que não se deu com os funcionários, que ganham ainda os mesmos ordenados que tinham antes da guerra. Isto é, quando o papel moeda estava aquecido.

**Vacinação contra a febre typhoide**

Rio Grande, 21 (A. A.) — Como se a ser feita a vacinação contra a febre typhoide das pracinhas pertencentes ao 1º regimento de infantaria aqui aquartelada.

**Italia**  
**Roma,** 23 — (A. H.) — Falleceu o senador do Reino, conselheiro de Estado e ministro da Justiça, presidente do Tribunal de Contas.

**AMERICA**

**URUGUAY**  
**Monumento a José Pedro Varela**  
**Montevideo,** 23 — (A. A.) — No meio de outubro vindouro será inaugurado aqui o monumento á memoria de José Pedro Varela, litterato, poeta, jornalista, cosmólogo — o "Horacio Mann uruguayo" por ter sido o autor da reforma escolar.

**José Pedro Varela falleceu aos 44 annos de idade, no dia 24 de Setembro de 1879.**

**Projecto de reorganização de serviços**  
**Montevideo,** 23 — (A. A.) — Está sendo activamente estudado o projecto de reorganização do Corpo de Saude Militar e do Conselho de Hygiene.

**narios atacados de gripe**  
**Linha,** 22 — (A. A.) — (Retardado) — Acham-se doentes de gripe infectiosa o ministro da Interior e varios funcionarios de diversos ministerios.

**Um deputado preso como conspirador**  
**Linha,** 23 — (A. H.) — Foi preso o deputado evolucionista Antonio de Macedo, sob a accusação de ter organizado, em Féniche, uma conspiração contra o governo.

**Inauguração da "Sopa dos pobres"**  
**Linha,** 23 — (A. A.) — O dr. Sidiônio Páez, presidente da municipalidade, assistiu hoje a cerimonia da inauguração, na freguezia de Bruto, da "Sopa dos Pobres". Proferiu o sr. Páez, durante a cerimonia, um discurso, no qual fez o agradecimento á sanctião que lhe foi feita.

**O general Gomes da Costa**  
**Linha,** 23 — (A. A.) — Chegou a capital procedendo da França, o general Gomes da Costa.

**Quinto aos funcionarios telegraphicos e estudantes**  
 Os quintos aos funcionarios telegraphicos e estudantes foram feitos mais accentrados em seu favor, accendendo os governos a adoptar providencias que os mais elementares principios de justiça impõem.

**Festa q. do "Clube Municipal," que a Associação Commercial amparem a Associação Beneficente**  
 A festa q. do "Clube Municipal," que a Associação Commercial amparem a Associação Beneficente, para promover o augmento das suas cotizações, como medida de justa equidade.

**Nesse sentido, o "Diario do Estado" dirigiu um vibrante apello áquellas duas associações.**

**PERNAMBUCO**  
**O embarque do general Joaquin Ignacio**  
**Recife,** 23 — (A. A.) — Seguiu com destino ao porto do vapor "Ilhaíba," o general Joaquin Ignacio.

**Ao embarque de s. ex., que esteve muito concorrido, compareceram o dr. Manoel Borba, governador do Estado, o prefeito municipal, o chefe e o commandante da policia, entras autoridades civis e militares, e numerosas facções armadas e numerosas pessoas.**

**Treze horas da tarde, a companhia do Exercito e outra da Policia.**

**SERGIPE**  
**Elcasmopolis,** 23 — (A. A.) — Chegou

**Alcantalães**  
**Porto Alegre,** 23 — (A. A.) — Afirmam acentuadamente Rodrigues Peláiz e Alcantalães, que não se podem estabelecer comgreas de produccão rigorosamente exactas para as allucinas, allem de constituir-se os seus representantes, e de todos Brasil os srs. Honetti & Dignin G. Gama.

**Entrega de diplomas aos alumnos laureados do Instituto Nacional de Musica**  
 Grande tem sido a procura de concertos solenos, e a entrega de diplomas e diplomas aos alumnos laureados do Instituto Nacional de Musica, marcada para o dia 24 de Setembro da noite, no salão do Club do Commercio.

**A secretaria desce estabelecimento convidado a comparecer, affirmando que não poderá comparecer, e que os alumnos laureados seguintes:**

- Carlos Augusto Alvaredo, Adolph Thieier, Alaydes Teixeira, Afonso Eugenio de Moraes, Acenor de Almeida, Carlos de Aguiar, Carlos de Aguiar, Edith Lorena, Getulio Lazzari, Henrique de Aguiar, Henrique de Aguiar, de Figueiredo, Helzer Figueiredo de Lemos, Laura Garcia, Opelio Isaacson, Orlando Francisco, Roberto Samatso, Sylvia de Figueiredo.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]











# PARISIENSE

O CINEMA DA MODA

UM NOVO E EMPOLGANTÍSSIMO PROGRAMMA

HOJE: Um film extraordinario da Aquila gloriosa pela mais fascinante das artistas italianas



## ENRIQUE A CALDERARI

a linda e inesquecível creadora do FILHOS DA MORTE, no doloroso papel de princesa Sara, numa odyssea de paixão, num calvario de amor em cinco actos tragicos

## EXPIAÇÃO!

ou A DAMNAÇÃO DE SARA

"Capitativo" de technica. Os mais estupendamente luxuosos interiores e as mais surpreendentes paisagens.

HOJE: O triumpho maximo da tela e da industria cinematographica italiana

## BETSY ROSS

A heroína da Independencia

a maior das creações da querida

## OS MYSTERIOS DE BARCELONA

Uma pellicula em series, sensacional, extrahida do drama de ANTONIO ALTADIEL.

Hispano Films Brevemente

## TRIANON

O ponto preferido da elite carioca

## EMPRESA STAFFA & PROES

Companhia Leopoldo Fróes

HOJE - Segunda-feira, 24 ás 8 e ás 10 - HOJE

A victoriosa comedia do notavel escriptor CLAUDIO DE SOUZA

## OUTOMNO E PRIMAVERA

3 actos de gargalhada e critica social

LEOPOLDO PROES, o querido comediante, no seu magnifico papel de GUSTAVO

Primoroso desempenho dos excellentes artistas dente theatro

Scenarios de Jayme Silva - Apparehos electricos da General Electric Co.

Quarta-feira 26-Grande festa em honra de CLAUDIO DE SOUZA, o principe dos autores brasileiros, com a 50.ª representação do grande successo OUTOMNO E PRIMAVERA. A seguir "NO TEMPO ANTIGO" original brasileiro do illustre escriptor Antonio Guimarães, 3 actos posados em 1850, no Rio de Janeiro.

Leopoldo Fróes, no GUSTAVO desta peça

## Sociaes

DATAS INTIMAS

Passa hoje o aniversario do sr. Eduardo Albino dos Santos, estimado funcionario do Ministerio da Guerra.

Anniversario, não faltará, no dia de hoje, os cumprimentos a que faz jus, pelo caracater e pela sua bondade.

Completa hoje mais um aniversario, d. Margarida de Oliveira Telles, esposa do tenente da Brigada Policial José Paulo Telles.

Faz annos hoje o official infanteria da Brigada Policial, Francisco de Oliveira.

Faz annos hoje a mecenaz lullia, filha do capitão de fragata, Joaquim Ferreira, lente da Academia de Musica.

Faz annos hoje o sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

Faz annos hoje a data natalicia do sr. João de Deus, proprietário da loja de artigos de escritorio, no bairro de Santa Theresa.

## NOTAS RELIGIOSAS

S. JOAO BAPTISTA - No anno da creação do mundo, 5198, se fez a festa da Encarnação do Verbo, pelos fins do reinado de Herodes Ascalonita, em 10 de maio, que foi o dia de hoje, e a festa da Encarnação do Verbo, pelos fins do reinado de Herodes Ascalonita, em 10 de maio, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

Matriz de Santo Antonio - Realizava-se, ás 8 horas, com assistência de todas as congregações da cidade, a festa de S. Antonio, padroeiro da cidade, em 13 de junho, que foi o dia de hoje.

# CINEMA AVENIDA

Paramount Pictures Os mais celebres films do mundo, do qual a Avenida é o primeiro exhibidor

HOJE Reapparecem, cmfim, dois artistas que têm admiradores em legião

## VALLACE REID

o mais elegante dos actores americanos, o creador de heróes inesquecíveis, e

## CLÉO RIDGLEY

a formosa, a seductora em

## Hypocria!

Uma acção dramatica de lances altamente commoveedores. Seis actos que revelam, ainda uma vez, a arte inigualavel da Lasky, a mais reputada das componentes da Paramount.

Um successo que se firmará entre os mais ruidosos dos ultimos tempos

HOJE - Horario: 1, 2, 3, 4, 5, 05, 6, 10, 7, 15, 8, 20, 9, 25 e 10, 30

a grande estrella numa pellicula estupenda

Affrontando Maguas

QUINTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

## CINEMA PARIS - Couto Pereira

Hoje - Sensacional e emocionante spectaculo! - Hoje

## O Triangulo Amarello

Emilio Ghione - Za-la-mort!

cujo desenlace, e esperado com ansiedade pelo publico. Exhibição da 4.ª e ultima serie

## A DESFORRA DE ZA

Dividida em 4. longos e impressionantes actos. A encantadora MISS MARIA DA VIES, o primeiro premio de belleza newyorkina, na linda peça

A filha perdida

Belissima composição dramatica em 5 extensos actos, de PATHE-PLAYS.

Não deixem de ir ao Paris admirar este magnifico programma!

(B. 18924)

## Palace Theatre

Companhia de comedias e vaudeville

HOJE

Não ha spectaculo para ENSAIO

GERAL do engrandecido vaudeville em 3 actos, de Henriquin e Billaudi, traducção L. Palmelini.

HOJE

6.ª FEIRA, 13

VAUDEVILLE COMPARAVEL A

que sabe a scena amanha

TERÇA-FEIRA, 25

Preços - Prizes, 20; camarotes, 15; fauteuils, 10; cadeiras e butacas, 5; promotorio, 2.

BILHETES A VENDA (B. 18924)

## GRANDE COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA CLARA DELLA GUARDIA

GRANDE COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA CLARA DELLA GUARDIA

HOJE

A's 8 3/4 - GRANDIOSO ESPECTACULO EX - A's 8 3/4

TRAQUINARIO

O DRAMA EM QUATRO ACTOS DE V. SARDOU

FEDORA

FEDORA

FEDORA

FEDORA











# RESULTADO DO SORTEIO SEMESTRAL

## CAIXA GERAL DE FAMILIAS

**SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA, FUNDADA EM 1881**  
 Auctorizada a funcionar como Sociedade Anonyma, pelo decreto n. 9629, de 27 de junho de 1912  
**CAPITAL RS. 1.600:000\$000**  
**SEGUROS PAGOS: RS. 5.000:000\$000**

**DIRECTORIA**

Dr. Herculanio Marcos Inglez de Souza, presidente  
 Dr. Prudente de Moraes Filho, thesoureiro  
 Barão do Ibrocahy, secretario  
 Dr. Deodato C. Villela dos Santos, gerente

**CONSELHO FISCAL**

Commendador Julio Miguel de Freitas  
 Dr. Luiz Felipe de Souza Leão  
 Guilherme Maxwell de Souza Bastos  
 Commendador Philadelpho de Souza Castro

Resultado do sorteio semestral effectuado em 22 de Junho de 1918

Foram sorteados com Rs 5.000\$000 em dinheiro as seguintes apolices:

N. 10203 Oscar Machado Mendes, Capital Federal; N. 8701 Claudiano Pinna, Capital Federal;  
 N. 5794 Major João Martins dos Santos, Bahia N. 7149 Dr. Alfredo Henrique Baptista Soares e  
 senhora, Bahia; N. 5335 Claudio Marcial Lapido, Paraná

**SE DE SOCIAL:****87, AVENIDA RIO BRANCO, 87****SUCCURSAL EM TODOS OS ESTADOS****RIO DE JANEIRO**

C. 3770

**LOTERIA DO****ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

EXTRACÇÃO EM 24 DE JUNHO DE 1918

Premios	Montante
1.º Prêmio	200.000\$000
2.º Prêmio	100.000\$000
3.º Prêmio	50.000\$000
4.º Prêmio	25.000\$000
5.º Prêmio	12.500\$000
6.º Prêmio	6.250\$000
7.º Prêmio	3.125\$000
8.º Prêmio	1.562\$500
9.º Prêmio	781\$250
10.º Prêmio	390\$625
11.º Prêmio	195\$312
12.º Prêmio	97\$656
13.º Prêmio	48\$828
14.º Prêmio	24\$414
15.º Prêmio	12\$207
16.º Prêmio	6\$103
17.º Prêmio	3\$051
18.º Prêmio	1\$526
19.º Prêmio	763\$000
20.º Prêmio	381\$500
21.º Prêmio	190\$750
22.º Prêmio	95\$375
23.º Prêmio	47\$687
24.º Prêmio	23\$843
25.º Prêmio	11\$921
26.º Prêmio	5\$960
27.º Prêmio	2\$980
28.º Prêmio	1\$490
29.º Prêmio	745\$000
30.º Prêmio	372\$500
31.º Prêmio	186\$250
32.º Prêmio	93\$125
33.º Prêmio	46\$562
34.º Prêmio	23\$281
35.º Prêmio	11\$640
36.º Prêmio	5\$820
37.º Prêmio	2\$910
38.º Prêmio	1\$455
39.º Prêmio	727\$500
40.º Prêmio	363\$750
41.º Prêmio	181\$875
42.º Prêmio	90\$937
43.º Prêmio	45\$468
44.º Prêmio	22\$734
45.º Prêmio	11\$367
46.º Prêmio	5\$683
47.º Prêmio	2\$841
48.º Prêmio	1\$420
49.º Prêmio	710\$000
50.º Prêmio	355\$000
51.º Prêmio	177\$500
52.º Prêmio	88\$750
53.º Prêmio	44\$375
54.º Prêmio	22\$187
55.º Prêmio	11\$093
56.º Prêmio	5\$546
57.º Prêmio	2\$773
58.º Prêmio	1\$386
59.º Prêmio	693\$000
60.º Prêmio	346\$500
61.º Prêmio	173\$250
62.º Prêmio	86\$625
63.º Prêmio	43\$312
64.º Prêmio	21\$656
65.º Prêmio	10\$828
66.º Prêmio	5\$414
67.º Prêmio	2\$707
68.º Prêmio	1\$353
69.º Prêmio	676\$500
70.º Prêmio	338\$250
71.º Prêmio	169\$125
72.º Prêmio	84\$562
73.º Prêmio	42\$281
74.º Prêmio	21\$140
75.º Prêmio	10\$570
76.º Prêmio	5\$285
77.º Prêmio	2\$642
78.º Prêmio	1\$321
79.º Prêmio	660\$000
80.º Prêmio	330\$000
81.º Prêmio	165\$000
82.º Prêmio	82\$500
83.º Prêmio	41\$250
84.º Prêmio	20\$625
85.º Prêmio	10\$312
86.º Prêmio	5\$156
87.º Prêmio	2\$578
88.º Prêmio	1\$289
89.º Prêmio	644\$500
90.º Prêmio	322\$250
91.º Prêmio	161\$125
92.º Prêmio	80\$562
93.º Prêmio	40\$281
94.º Prêmio	20\$140
95.º Prêmio	10\$070
96.º Prêmio	5\$035
97.º Prêmio	2\$517
98.º Prêmio	1\$258
99.º Prêmio	629\$000
100.º Prêmio	314\$500
101.º Prêmio	157\$250
102.º Prêmio	78\$625
103.º Prêmio	39\$312
104.º Prêmio	19\$656
105.º Prêmio	9\$828
106.º Prêmio	4\$914
107.º Prêmio	2\$457
108.º Prêmio	1\$228
109.º Prêmio	614\$500
110.º Prêmio	307\$250
111.º Prêmio	153\$625
112.º Prêmio	76\$812
113.º Prêmio	38\$406
114.º Prêmio	19\$203
115.º Prêmio	9\$601
116.º Prêmio	4\$800
117.º Prêmio	2\$400
118.º Prêmio	1\$200
119.º Prêmio	600\$000
120.º Prêmio	300\$000
121.º Prêmio	150\$000
122.º Prêmio	75\$000
123.º Prêmio	37\$500
124.º Prêmio	18\$750
125.º Prêmio	9\$375
126.º Prêmio	4\$687
127.º Prêmio	2\$343
128.º Prêmio	1\$171
129.º Prêmio	585\$000
130.º Prêmio	292\$500
131.º Prêmio	146\$250
132.º Prêmio	73\$125
133.º Prêmio	36\$562
134.º Prêmio	18\$281
135.º Prêmio	9\$140
136.º Prêmio	4\$570
137.º Prêmio	2\$285
138.º Prêmio	1\$142
139.º Prêmio	571\$000
140.º Prêmio	285\$500
141.º Prêmio	142\$750
142.º Prêmio	71\$375
143.º Prêmio	35\$687
144.º Prêmio	17\$843
145.º Prêmio	8\$921
146.º Prêmio	4\$460
147.º Prêmio	2\$230
148.º Prêmio	1\$115
149.º Prêmio	557\$500
150.º Prêmio	278\$750
151.º Prêmio	139\$375
152.º Prêmio	69\$687
153.º Prêmio	34\$843
154.º Prêmio	17\$421
155.º Prêmio	8\$710
156.º Prêmio	4\$355
157.º Prêmio	2\$177
158.º Prêmio	1\$088
159.º Prêmio	544\$000
160.º Prêmio	272\$000
161.º Prêmio	136\$000
162.º Prêmio	68\$000
163.º Prêmio	34\$000
164.º Prêmio	17\$000
165.º Prêmio	8\$500
166.º Prêmio	4\$250
167.º Prêmio	2\$125
168.º Prêmio	1\$062
169.º Prêmio	531\$000
170.º Prêmio	265\$500
171.º Prêmio	132\$750
172.º Prêmio	66\$375
173.º Prêmio	33\$187
174.º Prêmio	16\$593
175.º Prêmio	8\$296
176.º Prêmio	4\$148
177.º Prêmio	2\$074
178.º Prêmio	1\$037
179.º Prêmio	518\$500
180.º Prêmio	259\$250
181.º Prêmio	129\$625
182.º Prêmio	64\$812
183.º Prêmio	32\$406
184.º Prêmio	16\$203
185.º Prêmio	8\$101
186.º Prêmio	4\$050
187.º Prêmio	2\$025
188.º Prêmio	1\$012
189.º Prêmio	506\$000
190.º Prêmio	253\$000
191.º Prêmio	126\$500
192.º Prêmio	63\$250
193.º Prêmio	31\$625
194.º Prêmio	15\$812
195.º Prêmio	7\$906
196.º Prêmio	3\$953
197.º Prêmio	1\$976
198.º Prêmio	988\$000
199.º Prêmio	494\$000
200.º Prêmio	247\$000

**Rio Mensageiro**

Junta a este jornal — Entrega volun-

tariamente a família e recados argentes

e garantidos. Tel. C. 58. (B. 17341)

**SOINS DE BEAUTE**

MME. MAIA

Rua Assembléa 94—1.º andar

Tel. C. 413—chefe Mr. ANDRÉ

(C. 2318)

**Bolsas e meias**

PARA SE-

NHOAS

A casa David Freire, rua 7 Setembro,

124, recebeu as mais bellas novidades.

(C. 1435)

**LOTERIA DO ESTADO DO RIO****12:000\$000**

Inteiro, 720 Rs. Quartos, á 180 Rs.

**Amanhã**

A' venda em toda parte, pagando-se os premios á Rua V.

Rio Branco, 499 — NICTHEROY. (C. 3239)

**RAIOS X**

Consultas com exame pelos

Raios X, 20000, para o diag-

nostico e tratamento das

doenças estomagaes, in-

testinaes, fígado, pulmões,

coração, rins, ossos, etc.

— Photographias — DR. JORGE A. FRANCO, Especialista.

15 Largo da Carioca, de 1 ás 6, todos os dias. Tel. C. 3128.

(B. 1615)

**VENDE-SE**

uma casa na rua Ge-

metal, lencas 331, São Christovão.

Tratado na rua 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

em conta, na Rua do

Mato, o prédio da rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**VENDE-SE**

uma casa na rua de São

Antônio, de 10000 e 10000.

(B. 17395)

**Catarata**

Cura da catarata

turbida por

operatório

de exto comprovado pelo

Dr. Neves da Rocha,

oculista com longa prati-

ca de sua especialidade.

AVENIDA RIO BRANCO

N. 80, das 12 ás 16

horas. (B. 18151)

**AO COMMERCIO**

importador e atacadis-

ta, ás colleiteiras de es-

partilhos e ao publico,

participa que m u d u

sua fabrica d'Espartilhos

e Estabelecimento

de Meias e outras espe-

cialidades, do n. 101

para o n. 107, á rua

da Assembléa, aonde

aguarda e agradece o

auxilio dispensado ha

mais de 20 annos.

Augusto Freire.

(C. 3690)

**TRASPASSES**

uma quitanda bem

situada, á rua Santa Pom-

peia, n. 30. Tratado na

Rua V. Rio Branco, 499.

(B. 10145)

**ACHADOS E PERDIDOS**

Perdese uma cachorrinha

na praça do Russel, hontem

as 7 horas da noite, raça fo-

terrier, toda branca, com a

cabeça manchada e responde

pelo nome de Miss. Gratifica-

se com quem entregar a

Largo da Carioca, 6, e and.

(B. 18109)

**PERDUE**

um molho de chaves,

na rua da Assembléa, n. 107,

tembro e immediatas. Gratifica-

se com quem entregar a

Rua V. Rio Branco, 499.

(B. 18109)

**PERDUE**

um molho de chaves,

na rua da Assembléa, n. 107,

tembro e immediatas. Gratifica-

se com quem entregar a

Rua V. Rio Branco, 499.

(B. 18109)

**PERDUE**



## ODEON

Companhia Brasil Cinematographica

Um esplendido triumpho em continuação

PINA MENICHELLI não é sómente a artista — É um nome, mas um nome que exprime  
Arto — Belleza — Sedução — Arrebatamento  
Mais do que nenhum outro, elle tem o Poder da atracção — Mais do que qualquer  
outro elle significa Triunpho

**PINA MENICHELLI**  
é a sublime interprete de

# TRILOGIA DE DORINA



Tres aspectos da vida de uma mulher

Amor na humildade — Amor no triumpho — Amor na paixão

Quinta-feira — Apresentação em nosso "Ecran" de mais uma celebridade americana, a joven  
e formosa estrella JUNE ELVIDGE interpretando o soberbo trabalho

## A LEI DO MAIS FORTE



Um romance de amor — Um conjuncto que é um mimo, no enredo, admiravel na interpretação  
e luxuoso na apresentação — Um film encantador.

Muito breve — Uma esplendida criação da grande fabrica Pathé Frères — Um trabalho que  
marcará uma epoca e um triumpho grandioso

### O CONDE DE MONTE CRISTO

a obra grandiosa e monumental de Alexandre Dumas.  
Não será a repetição de films de igual nome que, do romance só tiveram o titulo — O "nosso"  
Conde de Monte Christo, produção Pathé, em 8 episodios, é o proprio romance em suas mi-  
núcias e detalhes, e nisto está o seu valor — Ver o Conde de Monte Christo, do Pathé, é ler  
o grande romance de Alexandre Dumas.

Agencia Geral Cinematographica ALBERTO SESTINI

# CINE PALAIS

Reapparição de uma grande predilecta  
do publico:

## Suzanne Grandais

A interessante estrella da comedia franceza  
A interprete mais delicada que tem conhecido  
o theatro moderno, com

# SIGNORET

o talentoso actor da Comedie Française, em

# CAMINHO DO DEVER

Drama de these social, desenvolvendo no quadro  
da vida bulhosa de Paris, uma tragedia  
emocionante da vida moderna, que tem por  
epilogo um profundo ensinamento moral

QUINTA-FEIRA

## BELGICA! BELGICA!

Um film da produção extra-americana de 1918, cujo romance se inspira  
no martyrio da Belgica e na historia heroica da sua defesa!

CASINO THEATRO PHENIX

Fornecido pela agencia geral cinematographica ALBERTO SESTINI

O maior dos maiores exitos theatraes

Sabbado, 3 sessões absolutamente esgotadas  
Domingo, 4 sessões absolutamente esgotadas

ULTIMA E DEFINITIVA SEMANA  
do grande e colossal successo

## OS MACACOS SABIOS DE MR. HOLMER

NA TELA — 4º e ultimo episodio de

# O TRIANGULO AMARELO — A DESFORRA DE ZA

Posada por Emilio Ghione — o celebre ZA-LA-MOIT

E A COMEDIA DE KEYSTONE  
ASTUCIA DE GATUNOS  
Verdadeira fabrica de gargalhadas

E MAIS NO PALCO  
As 2 h/2 e 4 h/2 da tarde — MATINEES INFANTIS  
As 8 e 10 da noite — DESLUMBRANTES SOIREES  
em que toman parte

Os macacos sabios de Mr. Holmer  
Chico pianista Chico maxixeiro  
Chico vae pela 1ª vez ab five-o'clock-tea  
A celebre parilha de tango CHICO-FOX

# IMPROMPTU

o pianista... bohemio

Quinta-feira — Um regalo de arte cinematographica da Triangle Film — PELO AMOR DE UMA MULHER  
pelo celebre artista WILLIAM S. HART

Em viagem — A troupe russa ZELINSKI

CINEMA IRIS

Empreza J. Cruz Junior  
R. da Carioca n.º 49 e 51

AR RENOVADO E PURO — AR SEMPRE NOVO. Tudo de conformidade com as prescrições da SAUDE PUBLICA

HOJE — Em um magnifico e estupendo

PROGRAMMA NOVO

Como sempre: — Dois films de grande metragem — Dois  
grandes dramas de acção, com 11 partes, e uma hora e 40  
minutos de projecção!

LUIZA LOVELY, essa creatura adoravel que fez "Sereias  
humanas", é a protagonista de

# LABIOS SEM BEIJOS

Seis actos, de um romance lindo — Uma historia delicada  
e mimosa, em que a mente do espectador se evola para o  
sublime, para o amor e para o bello.

QUINTA-FEIRA — Um final estupendo para o grande  
film de aventuras — O REINO SECRETO — e mais o trabalho  
de sensação — HYPOCRITAS — da Paramount, em que  
reapparecem Wallace Reid e Cleo Ridgely, os queridos artistas.

OLGA PETROVA é magnifica, sublime, inegalavel, em

# Chamma d'Alma

Grande trabalho da PARAMOUNT, em cinco partes

Todos os que viram CHAMMA D'ALMA dizem que a  
magnificiencia de Olga Petrova, na apresentação deste romance de  
emoções violentas, não pôde soffrer confronto. A linda russa,  
com todo o poder de seu encanto, fascina-nos.

MUITO BREVE — LYDIA, QUARANTA no drama de  
vibrações — NOITE DE NUPCIAS, e o magnifico drama em  
16 séries, da Universal — O NAVIO FANTASMA.

(B. 18932).

Theatro Municipal

Concessionario — Walter  
Moceli

Amanhã Amanhã  
TERÇA-FEIRA, 25

# GRANDIOSO CONCERTO POPULAR

# RUBINSTEIN

1ª Parte: Chopin: "Polonaise", op. 41. — "Impromptu", op. 41. — "Nocturne", op. 41. — "Scherzo", op. 41. — "Etude Symphonique", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 2ª Parte: Schumann: "Etude Symphonique", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 3ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 4ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 5ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 6ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 7ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 8ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 9ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 10ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 11ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 12ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 13ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 14ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 15ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 16ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 17ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 18ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 19ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 20ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 21ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 22ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 23ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 24ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 25ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 26ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 27ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 28ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 29ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 30ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 31ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 32ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 33ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 34ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 35ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 36ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 37ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 38ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 39ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 40ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 41ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 42ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 43ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 44ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 45ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 46ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 47ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 48ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 49ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 50ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 51ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 52ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 53ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 54ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 55ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 56ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 57ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 58ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 59ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 60ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 61ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 62ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 63ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 64ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 65ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 66ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 67ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 68ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 69ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 70ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 71ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 72ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 73ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 74ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 75ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 76ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 77ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 78ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 79ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 80ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 81ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 82ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 83ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 84ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 85ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 86ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 87ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 88ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 89ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 90ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 91ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 92ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 93ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 94ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 95ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 96ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 97ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 98ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 99ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 100ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 101ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 102ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 103ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 104ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 105ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 106ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 107ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 108ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 109ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 110ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 111ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 112ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 113ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 114ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 115ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 116ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 117ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 118ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 119ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 120ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 121ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 122ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 123ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 124ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 125ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 126ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 127ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 128ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 129ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 130ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 131ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 132ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 133ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 134ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 135ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 136ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 137ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 138ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 139ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 140ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 141ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 142ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 143ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 144ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 145ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 146ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 147ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 148ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 149ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 150ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 151ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 152ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 153ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 154ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 155ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 156ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 157ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 158ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 159ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 160ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 161ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 162ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 163ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 164ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 165ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 166ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 167ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 168ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 169ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 170ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 171ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 172ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 173ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 174ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 175ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 176ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 177ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 178ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 179ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 180ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 181ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 182ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 183ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 184ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 185ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 186ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 187ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 188ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 189ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 190ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 191ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 192ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 193ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 194ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 195ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 196ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 197ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 198ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 199ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 200ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 201ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 202ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 203ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 204ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 205ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 206ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 207ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 208ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 209ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 210ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 211ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 212ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 213ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 214ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 215ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 216ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 217ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 218ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 219ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 220ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 221ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 222ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 223ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 224ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 225ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 226ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 227ª Parte: Liszt: "Etude", op. 41. — "La m. ja. e. el. rubinstein" (Goyes-  
que). 22